

Revista virtual de la Asociación Conduciendo a Conciencia

TODOS SOMOS UN MAÑANA

www.revistavirtualtodosomosunmanana.com | www.conduciendoaconciencia.org

Nº 4

8

DE

**OCTUBRE:
EL ENGRANAJE
SOLIDARIO**

**EL DESTINO DE TU
COLABORACIÓN**

Palma Sola

El Bananal

Jujuy

STAFF TODOS SOMOS UN MAÑANA

STAFF EDITORIAL:

Dirección: Lic. Lucila de La Serna
Héctor Bravo

Jefe de Redacción: Augusto Lasalvia

Documentación: Santiago Bravo de la Serna

Arte: Nicolás Sofo, Adrián Santiago, Sofía Rodríguez

Colaboran en este número: Alejandra Cucien,
Paula Galvagno, Lara López, Cecilia Duca,
Candela Bravo

Colaboración especial:

Eduardo Maicas (dibujante humorista)

Contacto: redaccionsum@gmail.com

www.revistavirtualtodosomosunmanana.com

Foto de tapa: **Niña de la comunidad Agua Negra**, Palma Sola, Jujuy.

Foto interior: **Ruta que lleva a la escuelita Ojo de Agua**, en medio del monte jujeño a un día de camino a pie, lugar que recibe también nuestra ayuda solidaria.

DOS CAUSAS, UN LEGADO.

Desde la misma creación de Conduciendo a Cociencia, allá por el 2006, dos líneas directrices han orientado el accionar de nuestra asociación: seguridad vial y solidaridad. La primera surge obviamente a partir de la desgracia de la pérdida y tiene

como objetivo salvar vidas en siniestros de tránsito claramente evitables. El cambio cultural a la hora de conducir es la meta final a perseguir. Disminuir, extinguir y/o hacer descender los números escalofriantes de esta pandemia social es el objetivo esencial. Por otro lado, la solidaridad, entendida no solo desde lo vial sino desde lo social, es el legado indiscutible que nuestros hijos y su docente y todos los demás chicos, compañeros y amigos que los acompañaron se llevaron en su último viaje con la esperanza de, desde su pequeño lugar, generar las condiciones de un cambio para la realidad material y espiritual de tantos argentinos. Ese es el legado que nos dejaron y el que Conduciendo a Conciencia (CAC) y todo el universo que nos acompaña ha tomado

desde su primer inicio. Una herencia de resiliencia, un proceso interno difícil, arduo, que significa transformar un hecho desgarrador en una acción positiva. Semejante acción se aborda tanto desde lo individual como desde lo colectivo. No se genera de una forma automática porque nadie puede genuinamente de un día para otro perder un ser amado y ponerse a trabajar por uno mismo y los demás. Pero sí es fruto de un legado sembrado anteriormente de una partida, algo a lo que es posible aferrarse a pesar de tanta maldición y algo al fin poderoso, que puede transformar la realidad más cruel.

Ese mecanismo, su funcionamiento al ras del piso, es lo que se cuenta en esta entrega (nunca mejor utilizada esa palabra). La cantidad de manos, mentes y corazones que se ponen en juego en algo que, a estas alturas, ya escapó a nuestras más ilusorias expectativas de hace ya casi nueve años atrás. Con ustedes, señoras y señores, algunos de los que hacen posible que un legado y un sueño se tornen cada año una concreta realidad.



Niños del Taller de Costura de Palma Sola, Jujuy.

Darle rostro a las donaciones es fundamental para conocer a los destinatarios concretos del Recital Solidario del 8/10, gracias al generoso aporte de todos: músicos, artistas, periodistas, empresas, voluntarios y de quienes participan.



8 de octubre: El engranaje solidario

Para entender de qué va la cosa

El 8 de octubre es una fecha clave en el calendario de CAC. Desde el 2007, todos los años se realiza un recital homenaje a las víctimas de la Tragedia de Santa Fe. Muchísimos artistas, músicos, bandas de rock y personalidades de la cultura se hacen presentes para difundir el mensaje de cuidado por la vida a través de la seguridad vial. Al mismo tiempo, se juntan donaciones que el público asistente entrega para ser distribuidas en escuelas del norte de nuestro país para continuar el legado solidario de nuestros hijos. La fecha, el escenario multitudinario y la exposición mediática de alcance nacional que el evento tiene hacen de esta instancia un momento clave en el accionar de CAC, aunque no es el único, ya que la asociación realiza diferentes y numerosas acciones a lo largo de todo el año. Además, la misma realización del 8, como lo llamamos nosotros, involucra un esfuerzo enorme antes, durante y después del evento. Para dar una idea de la evolución de este fenómeno, en el 2007, luego de un emotivo homenaje en el estadio ex Obras y con una nula experiencia en la organización de estos eventos, logramos juntar alrededor de tres toneladas de donaciones. Nuestra satisfacción por el resultado en aquel recital donde pesos pesados de la cultura intervinieron





(Luis Alberto Spinetta, Javier Malossetti, León Gieco, Los Auténticos Decadentes, Divididos y muchos otros) era enorme. En la última edición del 8 de octubre de 2014, la cantidad de material recolectado pasó de ese tres inicial a 77 toneladas. Un crecimiento exponencial no solo en la cantidad sino en la calidad de lo que se junta, fruto de una experiencia de aprendizaje en la organización y un ida y vuelta permanente con los lugares destinatarios de esas donaciones.

Augusto Lasalvia



Los inicios...



Una cuestión de voluntad

Muy lejos parece estar ahora ese momento en que un grupo minúsculo de padres que habíamos sufrido una tragedia irreparable instalaba una mesita en una esquina céntrica de Buenos Aires para recolectar firmas para un petitorio que llamaba a las autoridades a tomar cartas en el asunto de la inseguridad vial de nuestro país. Hoy una red de 300 voluntarios trabaja incansablemente en las múltiples actividades que desarrolla la asociación durante todo el año y en especial durante el 8 de octubre. Lo más importante en la conformación de ese voluntariado es no solo su dimensión sino su nivel de compromiso, lo que asegura una pertenencia estable a un espacio que permite la planificación de muchas cosas, evitando así la participación eventual, que es valiosa también pero sirve a objetivos más coyunturales que de mediano plazo. Este colectivo tan numeroso cuenta con liderazgos internos, dos decenas de coordinadores en las diferentes áreas, un Núcleo fundador de padres que baja iniciativas y delega ejecuciones y un staff en permanente seguimiento de cada uno de los emprendimientos.



Augusto Lasalvia



Página izq. superior:
nuestro primer encuentro
en marzo de 2007 en Plaza
Serrano.

Página izq. inferior:
Palabras de apoyo de Luis
Alberto Spinetta en marzo
de 2007.

Página der. superior
(de izquierda a derecha):
Gastón Pauls, Luis Alberto
Spinetta, Nicolás Pauls y
Ricardo Mollo colaborando
con nosotros en Plaza
Francia.

Página der. inferior:
Suelta de globos en Facul-
tad de Derecho de la UBA
en 2008 (uno de ellos llegó
hasta Uruguay).



A las fuentes

En un inicio, los primeros integrantes que pusieron el hombro a esta tarea titánica de revertir injusticias fueron los mismos compañeros de los chicos y su docente fallecidos. Algunos de ellos habían sufrido también la experiencia del terrible siniestro. Afortunadamente y de a poco, un recambio se fue dando paulatinamente. Padres de ex alumnos del colegio, participantes de las charlas que CAC da en escuelas, universidades y empresas, amigos de amigos, concurrentes a los eventos realizados en diferentes centros culturales de la ciudad y también público asistente a los recitales homenaje de los 8 de octu-

bre fueron sumándose a una misión donde cada cual hace su aporte. De esta manera, el abanico de las fuentes de reclutamiento de estos soldados solidarios, por ponerlo de alguna forma, se fue diversificando a medida que la asociación fue abarcando diferentes frentes. Hoy en día los coordinadores ejercen una capacitación constante dependiendo del tipo de tarea que se le asigna al voluntario, armando equipos en pos de un objetivo definido según cada caso.

Augusto Lasalvia





LA JORNADA POSTERIOR AL 8 YO CLASIFICO, VOS CLASIFICÁS, TODOS CLASIFICAMOS.

Las cada vez más dimensionadas donaciones que se reúnen antes, durante y después del evento del 8 de octubre anual permanecen, en su gran mayoría (algunas van directamente a Distribuidora Metropolitana o tienen otras escalas), guardadas en los camiones apostados en el Luna Park (o donde se realice el evento) hasta el primer sábado posterior al homenaje. Ese día se lleva lo recolectado hasta Distribuidora Metropolitana, donde personal del lugar, voluntarios, mamás y papás del Núcleo de padres y los representantes de los destinos que hayan venido en cada oportunidad se reúnen para la satisfactoria y ardua tarea de armar los palets con los materiales específicos planificados para cada lugar. Esta es una acción meticulosa donde no debe haber errores. Los viajes tienen un recorrido armado de antemano que muchas veces se hacen en diferentes etapas, dadas las largas distancias de nuestro país. Con subseces en ciudades del interior como Tucumán, Salta y Resistencia (Chaco), el mapeo del itinerario se arma en coordinación entre Hugo Membrive y Eduardo Chanampa, quien hace junto a su personal la entrega puerta a puerta. La experiencia vivida en la entrega de donaciones es motivo de análisis y regocijo a la vuelta de estas travesías y siempre que es posible un grupo pequeño de padres realiza un viaje para recabar toda la información y el efecto que se logra en cada vínculo con una comunidad, escuela o paraje de nuestro país.







Algunas claves:

- A lo largo de casi nueve años de organización del evento y de contacto con escuelas y comunidades del norte de nuestro país, hemos aprendido a armar lo que se pide en las donaciones según las necesidades de cada lugar. No es lo mismo una escuelita rural que se ubica en una zona afectada por sequías que otra donde las lluvias son constantes y se hace difícil transitar. A la primera se le enviará agua mineral en cantidad, a la segunda calzado para lluvia para los chicos que deben caminar largos trechos en terreno húmedo para llegar a sus escuelas, por poner solo un ejemplo. Cada caso es diferente.
 - La división, coordinación y articulación del trabajo es la clave máxima para que las cosas vayan saliendo cada vez mejor.
 - Contar con un equipo estable de trabajo garantiza mejor efectividad.
 - Realizar viajes hacia los destinos de las donaciones u organizar que vengan representantes de cada lugar a Buenos Aires asegura un ida y vuelta en la información y necesidades concretas particulares que optimiza el uso de los recursos disponibles y crea un vínculo afectivo que se traduce en mejoras concretas para los emisores y receptores de las donaciones.
- El efecto multiplicador es el resultado de un trabajo encarado desde diferentes ángulos y sostenido en el tiempo. De esta manera, una red virtuosa de empresas, público en general, ONGs, personalidades de la cultura, artistas, medios de comunicación, funcionarios, organismos, escuelas y comunidades del interior profundo de nuestro país se vinculan multiplicando sus potenciales y replicando acciones. El techo de este mecanismo aún no se ha alcanzado y las posibilidades son enormes.



EL DESTINO DE TU COLABORACIÓN

JUJUY

Real de los Toros
Escuela N°188

Palma Sola
Taller de costura /
Ayuda chicos
Hospital

SALTA

Bananal Comedor y
Escuela N° 142

Río Piedra Salita

Yuchán Escuela
Salita

CATAMARCA

Tinogasta - P. Blanco
Esc. Prov. N° 406

CHACO

Quitilipi Paraisal

Agreste Pampa Grande
Jardín P. Grande
Tres Naciones
3 Isletas
Lote 50
Lote 20

Gral. San Martín Fortaleza Campesina
Hospital

Miraflores Escuela Paraje "La china"
Pozo "La Gringa"
Hospital

SANTIAGO DEL ESTERO

Paraje "La Bajada" Escuela Primaria

Santa Lucia Escuela Primaria

Barranca Escuela
Salita

San Antonio Escuela N° 444

CORRIENTES

Colonia Llano Escuela N° 735

Herlitzka Escuela N° 761
Salita

Riachuelito Escuela N° 504

Garabata Escuela N° 120

Lomas de González Escuela Primaria
Salita

Campo Grande Escuela N° 1.116



El nombre vino después...

Proyecto atrapasueños

Por Cecilia Duca (voluntaria)

Ya llevábamos varios años poniendo toda la energía en juntar toneladas de alimentos, ropa, útiles, clasificando en cajas, dibujando con amor cada florcita de cartulina de cada palet, entregando puerta a puerta todo lo recaudado, y un día sucedió: nos animamos a ir por más, Alba Saenz nos abrió el camino escuchando con atención y compromiso cada historia y se fue generando un espacio de confianza y afecto, en el que fue muy fácil invitarlos a abrir su corazón y contarnos sus sueños y nos encontramos con personas que al igual que nosotros sueñan con generar su propio medio de vida, adquirir un oficio, trabajar en equipo. En un principio se ve lejano, casi imposible, pero con el primer empujoncito aparece una energía contagiosa que hace que todo se ponga en marcha.

Lili y las chicas de Palma Sola, Jujuy, soñaron con tener su propio taller de costura y comenzaron con una máquina viejita y a pedal y al tiempo aparecieron los hilos, las telas. Un día recibimos un

llamado con la propuesta de una obra de teatro a beneficio, ¡y así llegó la segunda maquina. Y la donación de cueros y la máquina para coserlos, hasta curso con profesoras y todo! Ellas vinieron a Bs. As., luego las profes viajaron allá. Las chicas ya están haciendo carteras, monederos, delantales.

Y nuevos sueños que atrapar nos esperan... la bloquera para fabricar ladrillos en Santiago del Estero, la recolección y venta de caucho, más talleres de costura y también apoyar a quienes sueñan con poder aprender albañilería para hacer sus casitas más habitables y seguras contra las lluvias, como en el paraje Santa Lucía o en Chilca Juliana, ambos en Santiago del Estero.

¡Atrapasueños es un proyecto de todos los que quieran colaborar!

*Mas info en Facebook:
Conduciendo a Conciencia Solidario.*





Diario de viaje 1: a Palma Sola, Jujuy

Vuelta solidaria

Por Lucila de la Serna
Fotografía: Héctor Bravo



Salimos a las 11 de la mañana de Salta, rumbo a Palma Sola, Jujuy, al taller de costura, en el dedo grande de Jujuy, como dicen ellas.

Fuimos con el objetivo de conocer alguno de los lugares donde llegan las donaciones. Elegimos este primer destino porque nos pareció interesante toda la “vuelta solidaria”.

El taller de costura comenzó a partir de una primera donación de unas máquinas de coser antiguas. Así se fueron juntando unas mujeres a coser y comenzaron a concurrir algunos niños del lugar a jugar. Decidieron armar un taller y le pidieron a la municipalidad un espacio que les fue otorgado. De a poco, con ayuda de donaciones, fueron construyendo el lugar. Las mujeres son quienes trabajan en

el taller y los hombres quienes colaboran con la mano de obra utilizando los materiales que se van consiguiendo. Ladrillos, chapas, ventanas... de a poco se llegó a terminar el taller de costura.

Hoy es un lugar de trabajo pero también un espacio de contención mutua, entre ellas mismas y de los niños que concurren.

Esta vuelta solidaria tiene otras historias, la de gente que quiere hacer algo por otros y busca circuitos. Mónica Kerner y el grupo de teatro con el que trabajaba realizaban una obra: Venecia, de Jorge Accame en el espacio Gadí. Y ofrecieron hacer funciones y donar lo recaudado a Conduciendo a Conciencia. La extraordinaria obra trata de unas mujeres jujeñas que trabajan creativamente para

cumplir un sueño. La pregunta era: ¿qué hacer con lo donado? ¿Qué otro lugar podía ser el destino de esas donaciones que no sea el de otras mujeres jujeñas que también trabajan para cumplir otros sueños? Así fue que con lo recaudado se compraron dos máquinas de coser que fueron enviadas al taller de costura.

Las palabras nos permiten comunicarnos y así dan a luz a situaciones impensadas. Un papá de nuestro grupo, Taky, conversando con una conocida del ámbito laboral, generó el nacimiento de la otra historia solidaria, la de Silvia Gómez, empresaria de confección de camperas de cuero.

Silvia y su socia contaban con una máquina de coser cuero y ofrecieron donarla al taller de costura.



El pasado 8 de octubre vinieron al recital María y Vicky, dos de las integrantes del taller. En esos días visitaron a Silvia, quien les enseñó a coser cuero, que es una técnica específica que requiere aprendizaje. Ellas practicaron y pudieron irse con unas carteras confeccionadas con partes de cuero de diferentes colores. María decía: “Pensé que nunca en mi vida iba a poder tener una cartera de cuero y ahora tengo esta y la hice yo”.

Primero llegó la máquina a Jujuy y había quedado pendiente que Silvia las visite en su lugar para enseñarles a todas las integrantes del taller de costura la técnica del cosido. El otro gran inconveniente que existía era la falta de luz eléctrica en el nuevo espacio de trabajo. Hasta aquel momento habían podido coser solamente en sus propias casas y en el taller nuevo solo con la máquina a pedal.

Esta conjunción de historias solidarias son las que nos motivaron a elegir este destino, el taller de costura “Hacia un futuro mejor”, barrio Agua Negra, Palma Sola, Jujuy.

El paisaje desde Salta hasta el lugar es maravilloso, son caminos que recorren la selva Tucumano-Oranense o Yungas, ruta bordeada de cultivos de caña de azúcar.

Es una zona que sufre del desmonte progresivo, con el objeto de utilizar la tierra para el monocultivo, con consecuencias devastadoras que se traducen en aludes e inundaciones. Los relatos son estremecedores. El agua baja rápido como un aluvión, todo se transforma en un río que se lleva todo, casas y familias incluidas. En uno de estos desbordes se llevó al hermano de Vicky, una de las mujeres del taller, y a sus tres hijos.

Luego de dos horas y media de recorrido, al costado de la ruta nos esperaban con carteles mujeres y niños, con un “Bienvenidos” emocionante. Ahí estaban las ocho mujeres del taller: Doña María, Lili, Vicky, Pastora, Vicenta, Mercedes, Juana y Marisol, la más joven de ellas.



Estaban felices porque tenían luz eléctrica desde el día anterior. Habían ido a hablar con el Intendente, comentándoles que íbamos nosotros y por fin les pusieron la luz. Antes solo usaban la máquina a pedal y las eléctricas estaban en sus casas. Con la luz eléctrica, van a poder coser todas juntas, trabajar juntas.

El lugar cuenta con una gran mesa donde trabajan y un rincón para los chicos. Una gran biblioteca con libros, una mesa pequeña y juegos sirven para recreación y estudio de los niños que las acompañan o las visitan. Tienen un merendero al que concurren niños a tomar chocolatada. A fin de año pudieron poner las ventanas, lo que lo hace más seguro, antes



tapaban con cartones. No tienen baño ni cocina, es un proyecto con el que sueñan. Calientan agua en un fogón externo y traen agua en bidones.

En el taller hacen almohadones, mantas y delantales, entre otras cosas. Aprovechan para venderlos en determinadas fechas. También salen juntas el 8 de marzo, el Día de la Mujer, para recordar a esas mujeres que murieron luchando, como ellas lo hacen ahora.

Por si esto fuera poco, hacen arreglos de ropa, en su mayoría a los hombres que trabajan en el monte. "El trabajo que ellos realizan es duro y la ropa se rompe mucho, nosotros le hacemos 'el mapeo', se ríe María, por el dibujo que va quedando después de los sucesivos arreglos. Esos trabajos los cobran \$10, pero el problema que tienen es que, al ser una tela muy dura, las agujas se rompen muy seguido y cada una cuesta \$6.

Los costos son altos ya que tienen que viajar hasta San Pedro, por ejemplo a comprar los ganchitos que llevan los guardapolvos. O sea, al costo de \$5 cada

gancho se le suman los \$60 del viaje. Dificultades que aparecen en el relato, pero que ellas transmiten con alegría.

Estuvieron trabajando con Silvia y la nueva máquina de coser, tarea que continuaron al día siguiente cuando nosotros partimos hacia El Bananal.

Compartimos un desayuno en el patio: mate, pan y queso, más relatos de lo que cada uno fue procesando de la jornada del día anterior. Una experiencia imborrable, repleta de emociones. Nosotros sentados con ellas, siendo testigos de lo que decían acerca de todos los que hacen posible las donaciones. El lugar es para ellas un sitio de encuentro, donde si están mal se juntan ahí en el taller de costura. Es mucho más que un lugar de trabajo, es un lugar de encuentro, de compañía, de sostén mutuo. Hablaban de lo que el taller significaba para ellas, el agradecimiento hacia tanta gente: músicos, actores, periodistas, todos los integrantes de Conduciendo a Conciencia... de nuestros hijos, su profesora. Hubo muchas lágrimas, mucha emoción.

Teníamos que seguir rumbo a la Escuela N° 142, El Bananal, Jujuy. Nos costaba irnos porque fueron dos días muy intensos de emoción en este encuentro con ocho mujeres en las que conviven carencias materiales junto a una inmensa alegría, fortaleza y dignidad.





Diario de viaje 2 a Bananal,
Por Lucila de la Serna
Fotografía: Héctor Bravo

EL BANANAL

JUJUY - SALTA



Salimos de Palma Sola rumbo a la escuela N° 142, en El Bananal, Jujuy, con la ayuda de un improvisado pero orientativo mapa que nos hizo Lili del taller de costura. Son caminos de tierra roja entre las yungas jujeñas que las lluvias vuelven intransitables. Pasamos por Aguas Calientes, El Talar y Yuto hasta por fin encontrar la entrada del camino vecinal “El Bananal”. Llegamos a la escuela bordeando el Río de las Piedras. Nos esperaban la Directora Cristina Patto, maestros, padres y niños. Era la Escuela Ava Guaraní: Penti Rañi Rami Ñandeati, que significa “Unidos en una Familia”. Desde hace unos años se incorporó la enseñanza de la lengua ava guaraní. Doña Victo-

ria, integrante de la comunidad, es quien se ocupa de la enseñanza, actividad importante para la transmisión de la cultura y valoración de sus raíces.

En los primeros años la enseñanza es oral y luego de 4º grado comienza a sistematizarse.

Allí asisten 210 niños de primaria y a la tarde 94 jóvenes de secundaria. Se sumó al encuentro la Directora de la Escuela Secundaria del Bananal, Salta, Ana María Pérez. La escuela rural cuenta con 86 alumnos.

La directora Cristina nos comentaba la enorme ayuda que son para ellos las donaciones. Reciben de la Provincia \$7 por niño por día para desayuno, almuerzo y merienda. Y el aporte de lo que se dona hace que se pueda mejorar la calidad de la alimentación. Cocinan con fuego a leña y horno de barro, ya que no tienen gas. Tienen una cocina para instalar, pero necesitan garrafas para poder usarla.

Para la organización de lo que se iba a solicitar como donaciones en el recital del año pasado, se consultó a una nutricionista para que la dieta sea balanceada. Así es que se incorporaron más proteínas: atún y picadillo.



Cristina comentaba que eran muy valiosos esos alimentos, así como también el dulce de batata, de membrillo, las latas de arvejas, las lentejas y el aceite. El agua mineral enviada es de mucha ayuda los días en que no tienen agua.

Resultan muy útiles y necesarias para los chicos las donaciones de zapatillas. La única distracción que tienen es jugar a la pelota y las zapatillas no duran mucho. “Cuando se han donado botines de fútbol, los chicos se ponen felices”, comentaba la directora.

Las directoras Ana María y Cristina nos contaban que a los padres les resultan complejas algunas situaciones que a primera vista parecen simples, como la de presentar fotocopias de documentación. Por ejemplo, si tienen que entregar fo-



tocopia de DNI, no cuentan en la zona con fotocopidora, deben ir a la ciudad de Yuto, lo que implica también el gasto del viaje.

Reunidos alrededor de una mesa en el patio de la Escuela, conversábamos mientras hojeaban la Revista Todos somos un mañana y se reconocían

entusiasmados en las fotos. Los padres nos transmitían también sus preocupaciones. La noche anterior, el Río de las Piedras había subido muchos metros. Las familias que tienen sus casas más arriba del camino, transmitían temerosos: “el río empieza a bramar y asusta; el 6 de marzo de este año creció mucho”. Nos señalan la altura que había alcanzado el agua y parece imposible que ese hermoso río que corre entre grandes piedras pueda subir tanto y tan rápido. Los caminos comienzan a ceder. El temor de los pobladores es grande, temen que un día el río crezca tanto que se lleve todo y no saben qué hacer. No saben cómo protegerse de las crecidas. Tampoco tienen asesoramiento ni respuestas; con desesperanza una madre agrega: “nos tienen abandonados”.

Conversamos con ellos de la necesidad de un reclamo de las obras necesarias. ¡Qué difícil resulta a veces hacerse oír!

Llegar e irse es duro, resulta difícil el encuentro con realidades tan diferentes donde los aportes que podemos dar son mínimos, aunque ellos lo transmiten con tanto agradecimiento.

¿Cómo seguir ayudándolos en el futuro? ¿Cómo pensarlos hacia adelante? ¿Qué más aparte de estas donaciones pueden necesitar?

Cuando pensamos en ayuda, la respuesta es asistir en alimentos y ropa. Sí, pero ¿qué más? Si la única recreación que hay es jugar a la pelota, ¿qué otros espacios se pueden brindar para que existan otras opciones?

¿Qué otro sueño estará allí en busca de realización?

¡Queda mucho por hacer!



Entrevistas

8 de octubre del 2014

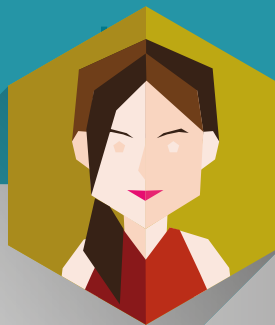
Colaboración: Alejandra Cucien y Lucila de la Serna

¿Qué es la solidaridad? ¿Qué relación tienen la solidaridad y la seguridad vial?

María Eugenia

Encargada de la organización de la agenda, actuaciones, producción de la banda Los Auténticos Decadentes.

La solidaridad hay que diferenciarla de caridad. Me parece que es transversal. Igual no lo invento yo, esto me parece que lo saqué un poquito de Galeano. Cuando habla de la transversalidad en cuanto a “yo con el de al lado”, “el de al lado conmigo”, o sea yo con el otro y así se hace como una red en la cual somos todos iguales.



Willy Piancioli

Los Tipitos

La solidaridad es el verdadero amor. Como dice un amigo escritor, Pablo Ramos, lo contrario al amor no es el odio, es el amor propio y la solidaridad tiene que ver con el amor.



Martín

Ingeniero químico

La solidaridad es una palabra enorme, es un par de brazos fraternos que se abren justamente para abrazar, son dos brazos de conexión con el resto que permiten a un ser humano ser más y mejor persona.

Solidaridad y seguridad vial

Cuando uno va por la calle manejando está a cargo de un arma, justamente porque hace daño, la seguridad vial tiene que ver totalmente con pensar en la otra persona y justamente la solidaridad es eso, pensar en la otra persona.



Nito Montecchia

Guitarrista de Los Auténticos Decadentes

Es un valor muy importante, es saber que juntos podemos ayudar a alguien que lo necesita, que siempre hay algo para hacer por los demás. Hay que inculcarles a los chicos desde muy chicos el valor de la solidaridad. Si un pueblo no es solidario, caemos en un individualismo y es un desastre, nadie ayuda a nadie, nadie mira al otro.



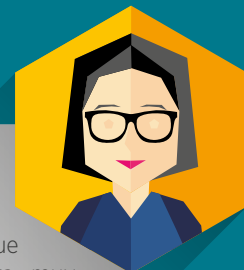
Juan Pablo

Estudiante de producción de radio

La solidaridad es para mí una filosofía de vida, no solamente relacionada con donar cosas materiales, sino también muchas veces con donar tiempo, que es lo más valioso que tiene el ser humano, uno no trabaja y no le pagan con tiempo, entonces aportar el tiempo de uno, muchas veces por ahí es más valioso también que aportar cosas materiales que por ahí uno porque le sobra lo da y sigue su camino y no se involucra.

Solidaridad y seguridad vial

Me tocó vivir un caso hace unos días en donde yo reconozco que estaba esperando el semáforo abajo del cordón. Una señora mayor me llamó la atención, me hizo retroceder y ahí me cayeron todas las fichas de todo lo que estamos haciendo con el programa de radio y cómo uno no está exento de cometer esas cosas que por la mala costumbre o mal hábito replica día a día. Son por ahí cosas pequeñas pero que en el momento cuando te las remarcan te cae una ficha, tomás conciencia y retrocedés y empezás a transmitirlo a otra persona, cual cadena de favores.



Martín

Coordinador artístico de Rock & Pop

La solidaridad es fundamental. Es algo que me parece que tenemos muchas veces la sensación de que no está presente y en eventos como este nos damos cuenta de que sí, que la gente no está tan aislada y tan distante como a veces parece. En la cotidianeidad creo que falta un montón de solidaridad.

La solidaridad y la seguridad vial

La gente se pasa por arriba los unos a los otros, nos pasamos por arriba los unos a los otros, entonces, sí, creo que estaría bueno bajar un cambio y tomarnos más tiempo para las cosas y me parece que eso haría que todo sea más ordenado y más seguro.

Mariela

Dramaturga y directora de teatro

Me parece que la solidaridad es algo fundamental que en algunas circunstancias existe de una manera muy concreta y que muchas veces gracias a la solidaridad se logran muchas cosas que por otras vías es más difícil.

Solidaridad y la seguridad vial

Creo que gracias a la solidaridad se consiguen muchas cosas que hacen que haya más seguridad. Yo no manejo, soy peatona. Me parece que la solidaridad en general y en cualquier plano de la vida es algo que construye, que gracias a la solidaridad hay muchas cosas que suceden.

Santiago

Estudiante de sociología, cantó en la banda La Movida Rock & Root's

Desde mi punto de vista, el epicentro de este evento es la solidaridad. Porque no solo se suma a toda esta cuestión, a toda esta movida, el hecho de que hayan muerto chicos y docentes, sino que, además, está la injusticia a priori de que haya escuelas que necesiten de la solidaridad, del tiempo, el esfuerzo, el sudor y la sangre de otras escuelas para paliar esas necesidades que a la vez el Estado debería solucionar también.

Solidaridad y seguridad vial

Se me ocurre que desde el momento en que tenemos que ser nosotros los que nos encargamos de concientizar respecto de la solidaridad vial, ese mismo hecho es un acto de solidaridad. El mismo hecho de no tirarle el auto a alguien y si ese alguien pasa cerca de tu auto, no bajarte y querer matarte a piñas es un acto de solidaridad.

Catalina

Productora de Radio Vorterix

Ayudar a los demás, sin interés propio, ayudar por el simple sentido de querer que el otro está mejor. El día del estudiante solidario, lo que se hace acá, hace que la gente quiera colaborar. Vengo acá, hago lo que me gusta, por ejemplo veo a Los Decadentes, y estoy ayudando a otros. ¿Por qué no lo puedo hacer más seguido? ¿Por qué no puedo ayudar a otros?



Paola Barrientos

Actriz

Poder asumir la existencia de otro que puede necesitarlos y nosotros podemos necesitarlo también. Muchas veces se habla de que somos solidarios, pero muchas veces damos lo que nos sobra, lo que no necesitamos y eso nos hace sentir mejor y creo que no es eso. Creo que es más compartir lo que uno tiene y puede, la tolerancia es una forma de solidaridad y el respeto también.



Luciano Cáceres

Actor

Lo que te va a hacer bien a vos mismo, colaborar, ayudar un poquito, hacer un acto sencillo o enorme por otra persona, automáticamente lo sentís como algo bueno para vos, creo que eso es la solidaridad. Siempre hay una forma de colaborar y está bueno acercarse a muchas organizaciones que vas a sentir que es un lugar de pertenencia, sea que te guste el rock, como acá en el recital, o porque te guste hacer otras cosas.





El CaC móvil

Por Paula Galvagno (voluntaria)
Fotografía: Lara López (voluntaria)

7° Sal6n del Autom6vil en Buenos Aires.

La Rural. 7° Sal6n del Autom6vil en Buenos Aires. Familias enteras caminando entre los pabellones. Grupo de amigos compartiendo un momento. Autos nacionales. Autos importados. Autos familiares y autos deportivos. Autos de lujo, cl6sicos y de carrera. Grandes stands de marcas reconocidas y de nuevas tambi6n. Promotores. Invitados del mundo art6stico y period6stico. Compradores y so6adores. Personas caminando muy r6pido. No se quieren perder un stand, quieren lograr ver todos, toman todos los folletos posibles y bolsas con regalos. Se suben a esas “m6quinas”, monstruosas algunas, imaginando que son los due6os, so6ando que est6 la llave puesta y se ganan el auto, cual “Feliz Domingo”.

Yendo de pabell6n en pabell6n, llegamos al Amarillo, donde participa por primera vez en esta feria nuestra ONG, con un stand imponente que combina una charla junto a distintos videos, con el objetivo de crear conciencia a trav6s de un simulador de choque prestado por el Grupo MOD Publicidad M6vil.



Los participantes se entusiasmaron mucho con esta experiencia y logr6 que una multitud se acercara al stand para ver de qu6 se trataba. A ra6z de esto, como voluntarios de la organizaci6n y creadores de conciencia, decidimos preguntarles a los invitados y tambi6n a promotores:

- **Qu6 buscan en un auto al momento de comprar uno: seguridad o mayor confort.**
- **Los promotores al vender un veh6culo, qu6 medidas de seguridad tienen en cuenta y si asesoran en las mismas.**
- **Si hay medidas de seguridad que deber6an venir de f6brica, c6mo se legalizaron el a6o pasado los frenos ABS y airbag.**
- **Si utilizan cintur6n de seguridad y lo aplican para el resto de la familia o personas que suben al auto.**
- **Si han manejado habiendo ingerido bebidas alcoh6licas o se han subido a un veh6culo donde el conductor se encontraba en estado de ebriedad.**
- **De qu6 manera se podr6a ayudar a generar m6s conciencia.**
- **Qu6 sintieron luego de bajar del simulador y qu6 experiencia les dej6.**

Frente a estas preguntas, los concurrentes especificaron mayormente que priorizan las medidas de seguridad antes que las de confort y que cuantas más medidas de seguridad tenga más tranquilos se iban a sentir. Por eso es que opinan que de fábrica deben incluir todas las medidas de seguridad posibles, como se ha logrado con los frenos ABS y airbag para conductor y acompañante y que estas medidas no hagan al auto más lujoso, más costoso, ya que debería estar incorporado de fábrica a partir del modelo más básico.

Luego, conversando con los promotores de diferentes marcas, hay una respuesta que se ha repetido en todos: asesoran siempre sobre la seguridad que posee el vehículo consultado y siempre tratan de que se pueda agregar alguna medida de manera promocional para que el cliente se sienta más tranquilo. Como entendidos del tema y trabajadores del rubro automotor, confían en que para el año próximo se agregue como medida de seguridad desde fábrica los ganchos Isofix en asientos traseros (sistema de sujeción para las sillas de los niños) y el control de estabilidad (actúa frenando individualmente las ruedas en situaciones de riesgo para evitar derrapes, centraliza las funciones de los sistemas ABS, EBD y de control de tracción), ya que es algo muy solicitado en el mercado y a su vez muy necesario.

En relación al cinturón de seguridad, si bien todos indicaron que lo utilizan y la gran mayoría lo primero que hace es colocárselo, otros se olvidan en alguna ocasión porque no lo tienen tan incorporado o no tienen conciencia de cuáles son las consecuencias al no utilizarlo. Las personas de mayor edad indicaron que cuando eran chicos el cinturón no existía, por lo que se han acostumbrado a usarlo con el tiempo y le han transmitido

la importancia del mismo a sus hijos, que son quienes más incorporado lo tienen.

Al revés sucede en relación a conducir con alcohol en sangre o estado de ebriedad. Los entrevistados más jóvenes son los que en alguna oportunidad se han subido a un auto donde el conductor había bebido o bien que ellos habían manejado así. Sin embargo, han sido muy pocos los que indicaron que pasaron por esta situación y aseguraron que no lo volvieron a hacer, ya que con el tiempo han logrado mayor conciencia. Los adultos o personas mayores indicaron que no lo hacen porque creen que ponen en peligro a ellos, acompañantes, a los peatones y a otros conductores.

Para finalizar, como una manera de generar mayor conciencia, muchos han valorado y agradecido por los videos, las charlas y el simulador que estaban disponibles en el stand como una experiencia positiva para su vida

cotidiana y para transmitir esto con quienes comparten la vida. A la gran mayoría le ha impactado la prueba del simulador por la cuota de realidad que proporciona al girar a una velocidad de 40 km/h. Muchos confiesan que gracias a eso ha cambiado por completo su visión en relación a la seguridad vial y lo que esta conlleva junto con los métodos de prevención.

Opinan que sería muy positivo que el stand se traslade por distintos eventos, espacios públicos, escuelas y universidades de todo el país para que puedan contar con estas charlas, experiencias y videos que crean conciencia, considerando la educación vial como parte importante de la propuesta escolar, asumiendo la responsabilidad correspondiente de parte de los educadores tanto padres como maestros. Hoy la seguridad vial es una problemática relevante que se puede evitar y es una de las principales causa de muerte en nuestro país.





La persona que quería subir al simulador de vuelco debía concurrir a una breve charla de cinco minutos. El simulador era no apto para cardiacos, embarazadas ni menores de 18 años. El auto giraba dos vueltas, para lo que era necesario la correcta utilización del cinturón de seguridad. Dentro del auto había objetos de goma espuma que representaban objetos clásicos que suelen estar dentro de un auto: mate, termo y papeles. Malén, voluntaria, ayudaba a subir al auto y se ocupaba de asegurar que todo estuviera bien. Nos relataba que una mamá subió con su hijo que estaba próximo a sacar el registro. Al salir ella llorando decía "¡qué difícil es ser madre!", Malén nos explicaba que la madre, entre lágrimas, manifestaba que ella tenía que transmitir seguridad a su hijo en esta etapa de comenzar a manejar, pero que por otro lado tenía mucho miedo.



Simulador de vuelco en el 7º Salón del Automóvil en Buenos Aires.

Entrevistamos a algunas personas después de experimentar el simulador:

¡Está muy bueno!
Te hace tomar conciencia de lo que es no tener cinturón.

E: ¿Cómo se sentía adentro?
D: Se sentía que podías irte para cualquier lado, te das cuenta de los golpes que te podés dar si chocás y volcás.

La verdad es que es muy impresionante la sensación de perder el piso, el techo, todo se da vuelta... es muy feo.

Es muy loco... es muy buena, la verdad que me subió la adrenalina bastante.

Entrevistadora: ¿Te quedaste pensando en qué hubiese pasado si no tenías el cinturón puesto?

Franco: Me hago pelota.

E: ¿Había objetos en el auto? ¿Qué pasaba?

F: Me golpeaban todos los objetos.

En el auto también subió Noemí, ella decía:

N: Y se hubiesen roto todos los vidrios... esto es un simulador y está bueno, pero viendo la realidad no debe ser bueno.
F: Te quedás colgando y pensé que no iba aguantar el cinturón y se iba a romper, pero por suerte aguantó.

Damián

Diego

Franco
y Noemí



CRU15 | Conduciendo con Responsabilidad Urbana

Conduciendo con Responsabilidad Urbana (CRU) es un videojuego que surge de una iniciativa entre la Secretaría de Extensión Universitaria del CBC de la Universidad de Buenos Aires y Conduciendo a Conciencia, que promueve la educación vial desde una innovadora perspectiva como es el “edutainment” (educación más entretenimiento).

A través de un “endless runner” (categoría en la que se encasilla este tipo de videojuegos), se busca que los participantes aprendan a tomar las decisiones más responsables en torno a diversas incidencias de tránsito. Lo más interesante es que, si bien se premian las buenas maniobras, al tratarse de un juego también se pueden cometer imprudencias y asumir sus consecuencias. De este modo, el público podrá sentir en primera persona las dificultades de conducir bajo altos niveles de estrés o alcohol y el amplio abanico de siniestros que se pueden ocasionar con terceros por acciones propias.

Concientizar a través de CRU es un interesante desafío porque nos permite llegar desde un canal novedoso a un público que es mucho más permeable a este tipo de códigos comunicacionales y que ya está ampliamente familiarizado con las mecánicas de participación. Al mismo tiempo reformula las reglas, dado que lo importante para llegar hasta lo más lejos es preservar la vida más allá de los estímulos de distracción que aparezcan. Para ello se utilizan los típicos recursos y componentes de este género de juego, como así también las habituales recompensas, pero rápidamente se destaca que lo fundamental para llegar lejos es conducir a conciencia sin poner en riesgo ninguna vida.

CRU se podrá jugar en computadoras con Windows en una primera etapa y luego se incorporarán los demás sistemas operativos. Para estar al tanto de los últimos avances, se puede visitar la fanpage del juego en facebook.com/cru15.



Miembros del equipo

- José Hiebaum
- Francisco Serante
- Naza Gómez Aréchaga
- Kato Robson
- Chino Yuen
- Sergio De Vita
- Martu Lucifora
- Luis Candiotti

CONTRADICCIONES PELIGROSAS

Si lo cuidás...



¿por qué lo descuidás?



Ilustraciones: Maicas



¿Sabías que...?

En la calle:

- En la vereda, los niños deben caminar siempre del lado de la pared.
- El uso de auriculares disminuye la percepción auditiva, causa desconcentración y aumenta el riesgo.
- Nadie muere por NO atender el celular, pero muchos MUEREN por atenderlo.
- Se debe cruzar la calle por la senda peatonal o por la esquina respetando la luz del semáforo mirando para ambos lados.
- Es importante esperar en la vereda hasta el momento de cruzar. Nunca se debe cruzar entre autos estacionados ni corriendo.

En el auto:

- Los niños menores de cuatro años deben viajar sujetos en sillitas especiales.
- La cabeza del pequeño no debe superar la altura del respaldo y debe tener laterales de protección.
- Cuando mide más de 1,20 m, debe utilizar el cinturón ajustado adecuadamente. No tiene que presionar el cuello, ya que es muy peligroso.

En la moto:

- Al viajar en una moto, es obligatorio el uso de casco para el conductor y el acompañante.
No olvidar usar un calzado cerrado sin cordones.
- Recordá que una moto solo puede transportar a dos personas como máximo.
- Es recomendable no llevar niños menores de 12 años en una moto.

Poniéndole un nombre:

El esquema de trabajo durante todo el año es complejo. Para entenderlo hay que concebirlo en etapas y en la famosa división del trabajo. Hay un antes, un durante y un después donde diferentes equipos se toman turnos para intervenir. Un mapeo de los equipos intervinientes podría ser el siguiente. A veces, la cantidad de personas intervinientes es tal que una vez al año se realiza una reunión con todos en un punto determinado, ya que suele suceder que mucha gente que está articulada en diferentes áreas con una meta común aún no se conoce personalmente.

Núcleo Central de Padres y Staff de Conduciendo a Conciencia

Donde se establecen los criterios y lineamientos generales.

A través de un asesoramiento con profesionales nutricionistas, se diseña un esquema de packs con elementos puntuales que se pide al público asistente. También se realiza un mapeo de empresas aportantes y sponsors que entregan alimentos específicos para las necesidades especiales de cada lugar que se aborda.

Comisión SOLIDARIDAD

Coordinación de VOLUNTARIOS

A cargo de Fernando Beitia. Se convoca, recluta y capacita a las más de 200 personas que trabajarán recibiendo las donaciones para su conteo, clasificación, embalado y colocación en los camiones dispuestos a la entrada del recital homenaje.

Comisión CORPORATIVA y DONACIONES

A cargo de Simón Lutvak y Nenu Panico. Se hace un seguimiento y coordinación de los aportes específicos de las múltiples empresas que sponsoran y colaboran con grandes donaciones. Algunas de estas suceden en diferentes épocas del año y son seguidas por Patricia Pérez.

Administrativa

A cargo de Marga Ferro. Se ocupa de gestionar permisos, habilitaciones, ajustar procedimientos cuando se trata de movimientos que involucran a grandes contingentes de personas, presentaciones ante organismos de gobierno, documentación y contabilidad.

Coordinación LOGÍSTICA Simón Lutvak Comisión de Solidaridad de CAC

Articula a quienes se encargan de la distribución de las donaciones recolectadas.

Distribuidora METROPOLITANA de Hugo Membrive y Eduardo Chanampa:

Son quienes, junto a su personal, ofrecen y conducen los móviles (camiones) para llevar las donaciones a los diferentes puntos del país, junto con el enorme depósito en Pompeya, donde las donaciones son llevadas y clasificadas luego del 8, para más adelante recorrer miles de kilómetros asegurándose que los materiales lleguen a destino. Una vez allí, se recolecta más información acerca de qué necesidades aún existen sin resolver en esos lugares.

Producción artística

A cargo de Mariela Wainsztein y Sergio Levin y el grupo Núcleo de padres. Se encarga de convocar músicos y personalidades que conducirán el evento. La productora Por Art es históricamente quien colabora en la enorme producción del evento: estructura, luces, seguridad, pantallas, sonido, catering, etc.

PRODUCCIÓN de contenidos

Según qué mensaje se decide apuntalar por consenso de CAC, se produce material textual, audiovisual y artístico que conduzca a la mejor transmisión del mensaje. A cargo de Taky Giataganellis y otros.

Prensa

Comisión encargada de difundir las consignas y realización del evento. También los materiales y alimentos que se piden. La presencia en medios y la elaboración de la Revista virtual e impresa TODOS SOMOS UN MAÑANA.

Redes sociales

Se encarga de viralizar consignas, dar información puntual sobre el evento, contar novedades en forma instantánea. Facebook solidario a cargo de Audra Dutka. Facebook oficial: Taky gitaganellis. Twitter: Marcia Guelvenzu.

Nota: en el caso del Núcleo de padres, se incluyen solamente a los que participan en mayor medida en la realización del 8, todos los demás generan muchísimas otras cosas también desde diferentes ámbitos en diversos espacios de CAC

SOLIDAR, QUIENES SON LOS QUE, A TRAVÉS DE SU DONACIÓN, NOS AYUDAN A AYUDAR.

La lista es extensa aunque no hace justicia a la cantidad de gente anónima y personalidades de la cultura que con su presencia, su aporte individual o su apoyo personal colaboran para que la tarea de CAC se torne viable. Abajo, un listado de organismos gubernamentales, empresas de diferentes rubros, instituciones y bancos a los que les importa mejorar el panorama vial y social de nuestro país.



CONDUCIENDO A CONCIENCIA

